

UN NUOVO LIBRO DI MONTALE

Operazione magia

UN auto da fà (atto di fede) è per me la presente raccolta di scritti. E quanto al titolo se il lettore volesse intendere nell'accezione più nota, sappia che io sono d'accordo con lui perché licenziando queste cronache ho l'impressione di buttarle nel fuoco e di liberarmene per sempre. Così scrive Eugenio Montale, in testa al suo nuovo libro pubblicato ora dal «Saggiatore» di Alberto Mondadori (Milano, 1966) ad inaugurazione di quei «Saggi di arte e di letteratura» per mezzo dei quali — oltre che per mezzo di altre iniziative collaterali — viene a rinnovarsi e arricchirsi la vecchia e già gloriosa collana intitolata «La Cultura».

«Cronache» dunque, ma cronache di un eccezionale cronista, il quale, pur impegnandosi a viso aperto nelle lotte del tempo suo, da uomo e da cittadino come, sa benissimo che la storia non è tutto, e che conviene bruciare dopo di averla lealmente e coraggiosamente vissuta, non per venir meno alla propria fede, ma per liberare semmai, a forza di fuoco, quel nucleo di universale e perenne validità che ogni umana fede sempre contiene. Si tratta, in fondo, di un'operazione di magia: di una magia che da quando mondo è mondo, pare riservata ai poeti (ovvero ai grandi poeti, ai pochissimi che sono veramente tali). Operazione rara e difficile: e, nel caso di Montale, andremo a cercarne le specifiche testimonianze, non di rado felici e lampanti, in quei suoi quattro libri di poesia in versi e in prosa che sono «Ossi di seppia», «Le occasioni», «La bufera e altro», «La farfalla di Dinard». Su questa traccia il discorso dovrà essere fatto sistematicamente e con calma, e non mancheremo certo di farlo a suo tempo e luogo, in occasione dei settant'anni del poeta figure (nati infatti il 12 ottobre 1896).

Qui intanto, col libro che abbiamo appena finito di leggere e di rileggere — libro fresco ancora di stampa, e imprescritto per noi da una dedica non richiesta né attesa, ma d'altra parte immensamente cara —, ci si trova nell'ambito di una letteratura polemica e critica, di moralità e di costume. Le pagine, scritte correnti calamo (ma nello stesso tempo con che spontaneo rigore e vigore, con che solida lucentezza, con che grazia assolutamente priva di fronzoli) ci offrono agevolmente alla comprensione di qualsiasi medio lettore, precisamente come pagine di giornale, legate dal filo di una assidua meditazione. Ci danno insomma il fondo quotidiano dell'uomo Montale: ed è chiaro che le accezioni più rare dell'uomo Montale, quelle che lo rendono più grande, più originale, più singolare, non sono state mai separate dal suo fondo quotidiano. E che, anzi, proprio in questo fondo quotidiano, in questa sua ordinaria amministrazione della sua razionalità militante, il poeta fa capolino, anticipando qua e là quell'operazione di magia a cui accennavamo più sopra.

Ed ecco nascere allora gli «alti» di questo libro, dove Montale si rivela — senza peraltro proporsi — capace di fare da guida ai giovani che vengono su ora, denunciando senza complimenti il vuoto morale che si è determinato, additando con precisione il compito dell'intelligenza, infine aprendo orizzonti di autentica religione.

Abbiamo usato forse troppi gerundi. Ci affrettiamo adesso a documentarli, a puntellarli con le relative «pezze di appoggio».

Prima: «Se per alcuni fascisti in buona fede il fascismo fu una sorta di religione, altrettanto lo fu l'antifascismo per coloro che lo professarono con vera convinzione. Quale fede è rimasta ai giovani di oggi».

Seconda: «Vivere il proprio tempo restando sull'allarme è tutto quello che può fare oggi chi si fregi e insieme si vergogni — com'è giusto — della credibilità e controversa qualifica di intellettuale».

Terza: «Ciò che viene sot-

Successo in Germania del CUT di Parma

Parma, 10

Il Centro universitario teatrale di Parma ha riscosso un altro successo in Germania con l'allestimento di «Ubu rex». Il complesso si è esibito due volte in due serate, sul palcoscenico di uno dei più noti teatri tedeschi, il «Kammerspiele» di Monaco.

Il CUT a presentato due recite del dramma di Alfred Jarry, alla presenza di numerosissimi pubblico. Favorevoli consensi sono apparsi nelle recensioni critiche pubblicate dai giornali dopo la prima. Il «Süddeutsche Zeitung» ha scritto che «la rappresentazione del CUT di Parma si è sostenuta sopra una tensione dinamica raramente riscontrabile negli spettacoli tedeschi; i protagonisti di padre Ubu e di madre Ubu hanno messo in rilievo le loro virtuosistiche possibilità e agguance, riferendosi alla settimana di prosa che vedrà esibirsi sullo stesso palcoscenico le migliori Compagnie stabili della Germania...».

«L'ultima affermazione», scriveva: «Immanenza e trascendenza non sono separabili, e farsi uno stato d'animo della perenne mediazione dei due termini, come propone il moderno storicismo, non risolve il problema o lo risolve con un ottimismo di parata. Occorre vivere la propria contraddizione senza scappatoie, ma senza neppure trovarci troppo gusto».

Montale è anche colui che l'anno scorso a Firenze, a proposito di Dante, diceva: «Poiché la fanfalanza della ragione che si spiega all'infinito mostra già la sua fallacia, allora è probabile che l'uomo cerchi ed infine trovi una diversa via d'uscita, accogliendo il raggio di mistica luce che lo guida nelle cosiddette tenebre medievali». Non pare abbastanza?

Vittorio Vettori

Costituita la giuria della «Biennale»

Venezia, 10

Il presidente della Biennale, prof. Mario Marazziti, ha nominato i componenti la giuria internazionale composta, secondo il regolamento, di sette esperti di riconosciuta notorietà, due italiani e cinque stranieri.

Sono stati chiamati a far parte della giuria: il prof. Sergio Bettini, direttore dell'Istituto di storia dell'arte dell'Università di Padova; la dott. Palma Bucarelli, sovrintendente alla galleria nazionale d'arte moderna di Roma; il prof. Robert Delavoy, direttore dell'Istituto superiore di architettura di Bruxelles; il prof. Kurt Martin, direttore onorario della pinacoteca di Monaco; il prof. François Mathy, direttore del museo d'arte decorativa di Parigi; il prof. Miroslav Micko, professore di educazione artistica nell'Istituto pedagogico di Praga; il prof. Norman Reid, direttore della Tate gallery di Londra.

La giuria eleggerà presidente uno dei suoi componenti durante la prima riunione.

Riunito a La Spezia il «Gruppo 63»

La Spezia, 10

Il quarto incontro degli scrittori del «Gruppo 63», costituito a Palermo tre anni fa, si svolge a La Spezia, nella sala «Dante», oggi, domani e domenica. Sono presenti, tra gli altri, Edoardo Sanguineti, Elio Pagliarani, Umberto Eco e Alberto Arbasino.

Siamo davanti a un autoritratto, per dir così, in movimento: l'autoritratto dell'uomo Montale, messo al paragone dei tempi di ferro nei quali viviamo, e portato a diffondere fiammante, nella consuetudine di una vita amorosa e dolente, la sua fiamma e la sua indipendenza. Senonché si dà il caso che quest'uomo sia pure (e in che misura) un poeta, per cui, già nell'ordinaria amministrazione della sua razionalità militante, il poeta fa capolino, anticipando qua e là quell'operazione di magia a cui accennavamo più sopra.

Ed ecco nascere allora gli «alti» di questo libro, dove Montale si rivela — senza peraltro proporsi — capace di fare da guida ai giovani che vengono su ora, denunciando senza complimenti il vuoto morale che si è determinato, additando con precisione il compito dell'intelligenza, infine aprendo orizzonti di autentica religione.

Abbiamo usato forse troppi gerundi. Ci affrettiamo adesso a documentarli, a puntellarli con le relative «pezze di appoggio».

Prima: «Se per alcuni fascisti in buona fede il fascismo fu una sorta di religione, altrettanto lo fu l'antifascismo per coloro che lo professarono con vera convinzione. Quale fede è rimasta ai giovani di oggi».

Seconda: «Vivere il proprio tempo restando sull'allarme è tutto quello che può fare oggi chi si fregi e insieme si vergogni — com'è giusto — della credibilità e controversa qualifica di intellettuale».

Terza: «Ciò che viene sot-

IL MONDO DELLA CANZONE FRANCESE E' STATO TERREMOTATO DALL'ANDROGINO ANTOINE

Ha costretto tre generazioni di «idoles» ad aggrapparsi con le unghie al music-hall

Le tiriterie falsamente anarchiche del nuovo menestrello hanno rischiato di spazzar via cantanti del calibro di Chevalier, Bécud e Hallyday, riuscendo a tranquillizzare tout-le monde anche se provenienti da una testa matta

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, giugno. Quando Antoine, strimpinzando la chitarra e facendo ondeggiare la chioma, canta col fiato corto le sue «Eucubrazioni» sull'atomica o il Vietnam o la pillola, il primo a non credere a quel che dice sembra proprio lui. Descrive cose terribili — l'apocalisse nucleare o i tumulti razziali di Los Angeles — con tono petulante di un bambino che non ha mai visto il mondo, ma che ha visto tutto alla mamma che un compagno gli ha rovinato il suo castello di sabbia. Si sente nella sua voce una sorda e monacorde ora cigolante come i galli gravemente, la profonda differenza per le cose del mondo tipica dei temperamenti in cui si muoveva il suo «idole».

Dire, come fanno certi, che Antoine è il «yé-yé» della protesta sociale, qualcosa come una specie di Bob Dylan francese è insomma esagerato. No, Antoine non è un vero erede del «yé-yé», e anche quando manda tutto all'aria — patria, famiglia, amore — lo fa con un'innocenza goliardica che non spaventa nessuno. Sotto agli urti si sente il bravo ragazzo che un giorno metterà la testa a posto (anche in senso letterale, riportando le chime ad una lunghezza ragionevole). Si sente che indossa camicie a fiori di taglio femminile, dice cose grosse come case e vite alla «chic» soltanto per fare dispetto agli adulti, come un ragazzo che si fida della vita nel naso da quando gli hanno detto che non sia bene.

La differenza fra lui ed Hallyday è che questo aveva l'aria di credere nelle sue canzoni urliate, era un autentico «idole» del rock che si incorporava realmente con l'universo. Antoine è invece un «idole» di carta, di cui la cartuccia di un «idole» è la cartuccia di un «idole».

Questo spiega perché in tre mesi, da quando le sue «Eucubrazioni» sono state battute sul mercato dei dischi e, anche quando manda tutto all'aria — patria, famiglia, amore — lo fa con un'innocenza goliardica che non spaventa nessuno. Sotto agli urti si sente il bravo ragazzo che un giorno metterà la testa a posto (anche in senso letterale, riportando le chime ad una lunghezza ragionevole).

Questo spiega perché in tre mesi, da quando le sue «Eucubrazioni» sono state battute sul mercato dei dischi e, anche quando manda tutto all'aria — patria, famiglia, amore — lo fa con un'innocenza goliardica che non spaventa nessuno. Sotto agli urti si sente il bravo ragazzo che un giorno metterà la testa a posto (anche in senso letterale, riportando le chime ad una lunghezza ragionevole).

Questo spiega perché in tre mesi, da quando le sue «Eucubrazioni» sono state battute sul mercato dei dischi e, anche quando manda tutto all'aria — patria, famiglia, amore — lo fa con un'innocenza goliardica che non spaventa nessuno. Sotto agli urti si sente il bravo ragazzo che un giorno metterà la testa a posto (anche in senso letterale, riportando le chime ad una lunghezza ragionevole).



Captain «Roy», uno dei cavalli di corsa di Anna Moffo, sorride alla padrona venuta a trovarlo all'ippodromo romano di Tor di Valle. La Moffo sta interpretando «La Traviata» per il cinema

PRESELETTI I CINQUE ROMANZI PER LA ROSA DI SETTEMBRE

Al «Campiello» di quest'anno non esiste un capolavoro

Lo ha detto il presidente Bonaventura Tecchi comunicando i nomi dei finalisti: Bevilacqua, Dusi, Malerba, Montesanto e Tobino

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Venezia, 10. Nella sede della fondazione «Giorgio Cini», all'Isola di San Giorgio Maggiore, oggi sono stati «laureati», dopo le selezioni del gruppo di candidati fissato nel maggio scorso a Verona e di quello formato oggi stesso a Venezia con le pubblicazioni pervenute fino al 31 maggio scorso, i vincitori del premio di un milione di lire ciascuno e della tradizionale Targa d'oro, posti in palio per la quarta edizione del premio letterario «Campiello» istituito dalle Associazioni degli industriali del Veneto. I designati dalla giuria — che era presieduta da Bonaventura Tecchi e composta da letterati e scrittori (Cibotto, Comisso, Die-

go Fabbrì, Felqui, Grande, Lilli, Longo, Rusconi e Frisco) — sono i seguenti: Alberto Bevilacqua, per «Questa specie d'amore» (Rizzoli), Giovanni Dusi, per «La moglie» (Bompiani), Luigi Malerba, per «Il serpente» (Bompiani), Gino Montesanto, per «La cupola» (Mondadori) e Mario Tobino per «La spiaggia al di là del molo» (Mondadori).

Sono tutti autori di opere — come ha sottolineato Tecchi dando il responso definitivo al termine dell'ultima selezione — che aveva visto in lizza gli undici candidati rimasti a galla dopo le preselezioni del 31. I libri sottoposti all'esame del giudice — di diversa impostazione e concezione stilistica, ma egualmente di alto rilievo e tali da imporsi alla meditazione del pubblico. Ed ha aggiunto: «La caratteristica del premio di quest'anno è, forse, che fra i prescelti non esiste un capolavoro. Ciò ha creato al giurati una certa difficoltà. I giudici si sono poi trovati dinanzi a dieci opere degne di entrare nella rosa finale dei cinque vincitori».

L'obiettivo fissato dagli organizzatori del «Campiello», però, va oltre alla proclamazione dei cinque vincitori di oggi, frutto di una accurata scelta di esperti. L'obiettivo, infatti, punta alla ricerca del primo vincitore assoluto, che dovrà essere scelto fra i cinque designati oggi per attribuirgli il cosiddetto «Superpremio», consistente in un assegno aggiuntivo di altri due milioni. A questo punto, però, gli esperti di professione — che sono uomini usi a formulare il proprio giudizio sul metro di valutazioni che non possono prescindere da una personale tendenza e vocazione, e forse qualche volta sono anche guidati da particolari propensioni — lasciano il campo per fare posto ad una giuria di trecento lettori, scelti con il metodo del campione nelle più diverse categorie sociali, i quali, appunto attraverso un voto affrancato da qualsiasi suggestione, daranno il loro giudizio definitivo designando l'autore cui, con l'attribuzione del superpremio, spetterà pure la qualifica di primo vincitore in senso assoluto del «Campiello» 1966. Entro il 3 settembre prossimo — giorno fissato per la riunione conclusiva di questa competizione letteraria, ormai assai ad un livello di indiscussa preminenza in campo nazionale — i «trecenti» della giuria grande (che trattando saranno inviate per la lettura le cinque opere oggi «laureate», dovranno far pervenire alla segreteria del Premio, retta con generoso impegno dal giornalista Vittorio Cossato, le schede con l'indicazione delle preferenze.

Il fatto che la scelta dei giudici-lettori avvenga nella massima segretezza, sotto il controllo di un notaio, crea di per sé le condizioni di una valutazione indipendente la quale, sottratta ad ogni possibile influenza, lascia nel tempo che la coscienza del giudice si espone liberamente in termini di gusto, anziché di moda.

«E, adesso, chi dei cinque di cui ho parlato ha la massima probabilità di porre una seria ipotesi di «superpremio»? Stando al calore con cui la giuria si è espressa nell'ultima votazione per la formazione della «rosa» finale, molte simpatie si direbbero polarizzate verso Malerba. E' uno scrittore del quale da varie parti si dice un buon bene, e che da tempo si è imposto anche in campo cinematografico per certe ottime segnature realizzate prima con Fellini e recentemente con Lattuada. Malerba è in buona compagnia: sono con lui Mario Tobino, scrittore di notevole cifra che ha già un proprio seguito nel grande pubblico, un Bevilacqua che potrebbe costituire la sorpresa dell'ultimo momento, un Montesanto e un Dusi che si sono rivelati autori di un'inventiva moderna davvero inaspettata. Sono, come si può ben comprendere, soltanto indicazioni, e queste indicazioni non possono prescindere dagli umori e dalle tendenze della giuria del trecento. Ed è proprio in questa contrapposizione che a nostro avviso, si annida il segreto della scelta finale, che potremo conoscere appena la sera del 3 settembre prossimo, all'apertura delle buste che saranno inviate dal giudice anonimo».

Vittorio Allori

Primo numero di «Cinema società»

Roma, 10

E' uscito il numero uno della rivista «Cinema società» diretta da Giorgio Trentin. Nell'editoriale della rivista è affermato che «Cinema società» può considerarsi in un certo senso il terzo numero di «Cinema Europa», rivista che ha avuto il merito di iniziare un'analisi socio-economica del cinema italiano, una lotta al dilagare della critica estetizzante, un discorso europeo in vista del Mercato comune. Nel sommario della rivista figurano: prolegomeni al fenomeno cinematografico di Milano; l'«Economico»; inchiesta sulla provincia di Giorgio Trentin; i testati di qualità al lungometraggi Assisi, maggio di Enzo Neri; 25 aprile: l'operazione di Aldo Bruno; l'«Economico»; l'inchiesta di Maurizio Testa; il documentario italiano a cura di Giovanni Cadei; una giuria di «Assisi»; di Carlo Donat Cattin; arrivano gli uccellini di Giorgio Trentin; partecipazione dell'autore allo spettacolo teatrale di Leo Bortone; i giovani a teatro di Vittorio Sindoni; i circoli di cultura; due momenti di Tony Richardson di Aldo Bruno; Bellocchio e il cinema indipendente che ha fatto le sue strade di Mario Caporali.

ULTRAOTTUAGENARIO E QUASI CIECO

Il pittore Felice Carena è morto ieri a Venezia



Venezia, 10

Il pittore Felice Carena è morto a Venezia, aveva 88 anni. Nato nell'agosto 1879 a Cumiana, in provincia di Torino, dopo aver frequentato con Giacomo Grosso l'accademia albertaina di Torino, Carena espose, per la prima volta a Roma, nel 1906, dove seppe subito imporsi all'attenzione dei critici e dove vinse il suo primo premio, quello del «Pensionato nazionale» con «La rivolta».

La «Biennale» di Venezia riservò a Carena, nel 1912, una mostra personale. Ebbe vivo successo e un suo quadro «La madre» fu acquistato dalla galleria d'arte di Roma. Dal 1922 al 1958 egli espose altre sette volte alla biennale d'arte, riscuotendo consensi di critica, riconoscimenti e premi. Alla quadriennale di Roma,

dove espose più volte, gli fu assegnato il premio «Caracciolo». Carena ha lavorato fino all'ultimo nella sua casa di Venezia, a Dorsoduro, dove egli andò ad abitare nel 1945.

Gli ultimi suoi lavori sono stati il ritratto di Papa Giovanni XXIII e la grande «deposizione». Le «deposizioni», acquistate dalla fondazione Cini, è stato recentemente donato a Paolo VI che lo ha fatto esitare nel suo appartamento privato.

Carena è morto stamane alle 8, nel suo appartamento al Carmine, assistito dalle due figlie, Maria e Donatella, da mons. Vecchi e dal suo medico personale dott. Mazzucato. I funerali si svolgeranno domenica mattina, nella chiesa dell'Angelo Raffaele. Negli ultimi tempi Carena aveva quasi completamente perso la vista.

INIZIATIVA SPERIMENTALE DELLA REGIONE CHE NON HA PRECEDENTI IN ITALIA

Passa senza voti contrari la legge sulla ricostituzione dei fondi agricoli

L'estensione dei comuni - Lotta contro la frammentazione dei terreni in piccole proprietà
Difendere la montagna - L'irrigazione è strettamente collegata al problema del riordino

Con il voto favorevole di tutti gli schieramenti presenti in aula ad eccezione dei comunisti che si sono astenuti — e cioè con l'approvazione della D.C., del Psi, del Psdi, del Pli e del Msi — è stata approvata ieri dal Consiglio regionale una importante legge in materia di agricoltura. Si tratta del disegno di legge, d'iniziativa della Giunta, che reca agevolazioni per l'attuazione del riordino fondiario e la esecuzione di opere comuni a servizio di più fondi. Con tale provvedimento la Amministrazione regionale viene autorizzata a sostenere, fino alla misura massima del 98 per cento, la spesa ammissibile per lo studio e l'attuazione di piani di riordino fondiario e l'esecuzione di tutte le opere connesse all'attuazione stessa, promossi dai Consorzi di bonifica, di bonifica montana, di miglioramento fondiario ed idraulico nell'ambito del Friuli-Venezia Giulia.

Nella stessa misura, l'Amministrazione regionale è inoltre autorizzata a sostenere la spesa per l'esecuzione di opere di sistemazione idraulica, idrico-agraria e di irrigazione, fatta a servizio comune di più fondi, da parte dei Consorzi di miglioramento fondiario, idraulico e di derivazione, formati da Province e da Comuni e Comuni.

In questi termini la legge che ieri è stata varata al Consiglio al termine di un dibattito protrattosi per tre ore e mezzo. Relatore della legge è stato il consigliere regionale democristiano De Biasio il quale afferma nella sua relazione, che il settore del riordino fondiario non è stato attuato ancora in campo nazionale perché investe enormi problemi di ordine giuridico, affettivo ed economico. Il riordino, attraverso quella forma di intervento che tecnicamente si definisce «emancipazione», tende a portare una soluzione radicale contro la polverizzazione e la frammentazione dei poderi.

A questa polverizzazione e frammentazione delle aziende agricole italiane non sfuggono quelle del Friuli-Venezia Giulia. Poiché gli esperimenti di riordino che si sono potuti finora fare in Italia data l'esiguità del contributo statale. Con la legge regionale — come ha precisato il relatore — si intende ora realizzare due interventi: riordino fondiario con tutte le proprie estrinsecazioni e l'apporto artificiale dell'acqua, quale elemento fondamentale per la fertilità dei terreni.

Primo ad intervenire nel dibattito il comunista Mesochini. Alla legge — ha detto — si collegano due problemi politici di notevole importanza: una politica agraria che con il superamento della polverizzazione della proprietà contadina si rinnova anche i rapporti contrattuali della grande azienda; che il riordino fondiario deve essere portato avanti dall'Ente regionale per lo sviluppo agricolo che è competente e che deve essere costituito. Ha preannunciato l'estensione dei comunisti dal voto.

Morpurgo (Pli) ha inteso sottolineare che ogni iniziativa tendente a rimettere ordine nel settore fondiario è auspicabile e va perciò approvata. Il problema, comunque, potrà trovare soluzione non solo con la legge ma con adeguati strumenti tecnici per la sua applicazione, strumenti che operino senza timore di urtare la suscettibilità dei singoli ma, pur rispettando i diritti privati, non frustrino gli interessi della collettività e non vengano meno allo spirito della legge. Bergamaschi (Pci) ha puntualizzato il suo intervento con critiche al modo in cui è stato attuato il riordino fondiario al Consorzio Preval, retto da una gestione commissariale, e al Consorzio irriguo dell'agro montanale. Ha criticato inoltre la situazione dei lavori nel Consorzio di Dorno-Aurina dove i comunisti non sono stati presenti — ha detto — ben cinque progetti.

L'intervento del consigliere Moro (Psi) ha avuto accenti appassionati sugli aspetti della polverizzazione dei fondi in montagna. Polverizzazione — ha detto — che non è solo di terreni ma anche di economie e di uomini. Ha invocato una particolare considerazione per i Consorzi di bonifica montana che devono avere la possibilità di operare il riordino su due terzi del territorio montano dove il problema si presenta unico e particolare per la sua gravità e per la sua dimensione.

Cocianni (D.C.) ha inteso soprattutto ribadire con questa legge si recano mezzi finanziari nuovi da parte della Regione e che essi dovranno essere richiesti allo Stato. Per quanto riguarda le opere di irrigazione ha richiamato l'attenzione della Giunta su quello che ha definito il problema più grosso sotto questo aspetto, quello del giro comune-agricoltore.

Rinaldo Bertoli (Pli) ha inteso riconoscere nella legge una operazione iniziale necessaria nel settore agricolo. La legge è perciò positiva — ha detto — ma va sottolineata la necessità di averne un'altra che stabilisca la particolare struttura strutturale da cui partire per il ri-

dino fondiario. Ha preannunciato il voto positivo di chi non ha difficoltà — ha detto fra l'altro — a riconoscere la bontà dell'iniziativa della Giunta.

Per Boschi (Msi) la legge neppure dà l'avvio alla soluzione dei problemi del riordino fondiario i quali dovranno essere affrontati con altra apposta legge di fondo che stabilisca soprattutto i criteri che devono informare i piani di riordino. Ha detto che la Regione deve intervenire nella struttura tecnico-economica del regime fondiario, quale la determinazione della minima unità patrimoniale e l'agevolazione finanziaria per la realizzazione di società cooperative ecc. e per la formazione, specie in montagna, di società agricole e aziende. Ha suggerito di sollecitare il Governo nazionale per gli interventi in favore degli aspetti giuridico-economici che interessano il riordino, come le esenzioni fiscali per permute, acquisti e vendite e la revisione del regime successorio nell'ambito della proprietà fondiaria.

Il consigliere Virgolini (D.C.) dopo ampie citazioni di studi e in materia ha riconosciuto il paese di grande e complessi compiti all'estero nel riordino fondiario. Riordino — ha detto — non potrà essere tale se non accompagnato da una grande opera di bonifica integrale. In Friuli — ha ricordato — ci sono stati vari piani di riordino che hanno interessato 2667 ditte e 5000 appezzamenti per 425 ettari. Alla fine ci si è trovati con 177 ditte e 1894 appezzamenti, ma il contributo dello Stato non ha superato la percentuale del 33%.

Non s'intende — ha detto il consigliere Agnelli (Psi) — con questo strumento legislativo risolvere, o meglio, avviare a soluzione il più arduo problema del riordino fondiario. Si tratta piuttosto di una causa sperimentale e di concreto aiuto nella sfera per risolvere un determinato caso. Ha citato altre misure collaterali atte a favorire la ricomposizione fondiaria sperimentale. Ha infine espresso la convinzione che l'Assessorato potrà fare in questo settore specie se il problema non verrà esaminato freddamente sotto il solo profilo tecnico.

Infine Del Gobbo (D.C.) ha auspicato che la legge rispetti la volontà dei singoli interessati, perché è necessaria, ha detto — un'opera di propaganda e di propaganda in quanto le prime resistenze potranno essere anche motivi psicologici ed affettivi, ma l'azione della Regione deve poter dimostrare a tutto il mondo contadino la vera utilità collettiva di un riordino dei fondi.

Dopo la replica del relatore De Biasio che ha sottolineato la necessità di predisporre uno strumento legislativo in attesa dell'emanazione di una legge organica, al fine di superare le difficoltà soprattutto di ordine finanziario riscontrate nelle provvidenze statali, l'Assessore all'Agricoltura Cornelli ha concluso il dibattito, a nome della Giunta.

La legge — ha detto — è dovuta alla espressa esigenza che un'altra legge in tema di agricoltura, la legge n. 18, si estenda anche a quegli enti, come i Consorzi di miglioramento fondiario, che per talune opere erano esclusi, e a quei settori, come quello del riordino fondiario, per i quali la misura del contributo è inadeguata. Quanto al problema vero e proprio del riordino fondiario, l'Assessore Cornelli ha voluto precisare che la legge non intende affrontare nella sua completezza. Al-

l'assessorato ha comunicato che il problema è strettamente allineato alla commissione di studio per il riordino e ha preannunciato che quando la commissione avrà espletato il suo compito, la Giunta presenterà allo stesso Consiglio i possibili provvedimenti legislativi. L'Assessore Cornelli ha anche voluto ricordare che lo scopo principale della legge è l'attuazione di interventi nel settore dell'irrigazione. Quanto alle modalità di intervento egli si è richiamato alla funzione insostituibile dei Consorzi di bonifica

e di quelli minori, nel rispetto della volontà dei singoli, da un lato, ma in una visione dell'interesse generale della comunità.

La prima Commissione permanente della Regione — affari della presidenza, finanze e bilancio — riunita questa mattina sotto la presidenza del consigliere Cocianni, ha espresso, all'unanimità, parere favorevole, per la parte di propria competenza, sui disegni di legge concernenti modificazioni alla legge regionale 6 settembre 1965, n. 19 e preannunciato che per l'attuazione delle risorse idriche regionali.

Il documento, che consta di 17 articoli, è stato presentato al Parlamento nel mese di novembre dello scorso anno. I giovani, tra i 15 e i 29 anni, sono oggi in Italia 11 milioni; aumenteranno di un milione tra 5 anni.

Una politica della gioventù, se intesa come intervento pubblico finalizzato a risolvere positivamente il problema dell'insediamento sociale dei giovani, non può limitarsi ad una serie di iniziative rivolte a dotare la comunità di servizi che sono direttamente utilizzati dai giovani. Si tratta di promuovere invece un allargamento della politica giovanile verso la realtà molteplice dei vari ambienti nei quali si svolgerà la vita sociale futura dei lavoratori di domani.

La politica di sviluppo economico ad esempio, accelerando il ritmo di evoluzione del sistema professionale e richiedendo il formarsi di nuove professioni, interessa i giovani perché essi devono prepararsi ad esercitare quelle professioni. E così ancora la politica delle zone depresse, dell'emigrazione e della montagna interessano i giovani perché in particolare da essi si attende sia il graduale adeguamento delle possibilità alle esigenze locali, sia quegli spostamenti che sono necessari per conseguire l'equilibrio sul Paese.

E ancora la politica intesa a favorire la formazione della famiglia e l'adempimento dei suoi compiti interessa i giovani sia come persone legate ancora profondamente alla famiglia di origine che come iniziatori di nuovi nuclei familiari, in un futuro più o meno prossimo.

La politica della gioventù richiede dunque un collegamento con ogni aspetto dell'intervento pubblico, perché essi stessi siano chiamati a fattivamente collaborare per il progresso della società civile. Ciò presuppone una maggiore disponibilità degli adulti nei confronti della società giovanile.

La proposta di legge vuole porre riparo a queste lacune ispirandosi ad alcuni principi che possono essere riassunti nel rifiuto di ogni intervento statale che non si configuri in ter-

mini di eservizi e di sostegno nei confronti della iniziativa privata; ciò avverrà allora verso l'unificazione dei vari capitoli di spesa, l'incorporazione di servizi solitari nell'associazione giovanile attraverso l'istituzione di un Consiglio nazionale rappresentativo della gioventù, la creazione di un organismo di rappresentanza delle forze giovanili, di consulenza nei confronti del governo e di individuazione delle linee generali di una politica in favore dei giovani. Inoltre prevede la costituzione di un «Servizio nazionale della gioventù» come organismo della amministrazione statale, con lo incarico di gestire un piano di intervento nell'ambito del quale tutti le associazioni giovanili facenti parte del Con-

siglio possano richiedere finanziamenti per presentazione dei loro rispettivi programmi di lavoro.

Busolini stasera all'organo di S. Giusto

Come abbiamo già dato notizia, stasera alle 21, avrà luogo nella Cattedrale di S. Giusto un concerto d'organo del maestro Emilio Busolini, sotto gli auspicii della locale Sezione ANPAS (Associazione Nazionale delle famiglie fanciulli subnormali).

Attività di Minerva. Stasera alle 21, nella sala «Gloria Benoni» della biblioteca civica, Oscar de Incontra, parlerà su «L'eredità dei conti Anselmi a Trieste dopo l'occupazione francese del 1797».

MOSTRE D'ARTE

Il milanese Gentili alla Arte Viva Feltrinelli

Al Centro Arte Viva Feltrinelli corso Venezia 3, sin qui, una mostra personale del pittore Pietro Gentili. L'artista milanese, che presenta una serie di interessanti opere per la loro concezione spaziale, sarà presente alla inaugurazione. Con la presente rassegna, che si protrarrà fino al 28 giugno, conclude il ciclo di mostre al Centro Arte Viva Feltrinelli. L'orario della galleria è dalle 11.30 alle 13 e dalle 17.30 alle 19.30.

La mostra di Devetta alla Torbandena

La direzione della «Galleria Torbandena» visto l'interessamento della critica e del pubblico, che continua a visitare con vivo interesse la mostra personale di Devetta, ha deciso di prolungare la stessa fino al prossimo sabato.

La mostra pertanto rimane aperta fino al 18 giugno, con orario dalle 11 alle 13 e dalle 17 alle 20; festivo 11-13.

A Gorizia la mostra dedicata a Fabiani

E' stata aperta a Gorizia, nella sala Petrarca, la mostra dei progetti, disegni e fotografie di palazzi costruiti da Massimiliano Fabiani, che l'Amministrazione comunale del capoluogo isontino ha voluto onorare, a quattro anni dalla scomparsa, nel centenario della nascita, con la pubblicazione di una monografia scritta da Marco Pozzetto. La mostra, già allestita nelle sale di Palazzo Costanzi a Trieste, per iniziativa del Museo Revoltella, sarà trasferita alla fine del mese a Udine, e raggiungerà quindi Lubiana, Vienna e Venezia.

La monografia realizzata attraverso attente e prolungate ricerche in tutto il bacino danubiano è ricca di informazioni e notizie biografiche e presenta un panorama completo di tutte le opere di architettura e di ingegneria di Massimiliano Fabiani, con numerose e nitide fotografie, in gran parte inedite. Il volume che reca una prefazione del Sindaco Michele Martina ed una introduzione di Fulvio Monai, è stato stampato in mille copie numerate e sarà inviato agli Istituti d'arte, Musei, Atenei e biblioteche. Un limitato numero di copie è pure in vendita presso le principali librerie al prezzo di lire 2.000.

Due interessanti temi al Circolo «Salvemini»

Il Circolo di studi sociali «G. Salvemini», preannuncia per la prossima settimana due importanti conferenze.

La prima avrà luogo martedì 14, alle ore 19, nella sede di via Mazzini 32. Il prof. Antonio Borme presidente dell'Unione Sindacale Italiana, e di Piume, parlerà sul tema: «La posizione del gruppo etnico italiano in Jugoslavia». Giovedì 16, alle ore 19.45 presso la sala convegni della Camera di commercio, in via S. Nicolò 7, il prof. Stelio Ferola, presidente dell'Arcidiocesi, parlerà sul tema: «La posizione del gruppo etnico italiano in Jugoslavia».

La proposta di legge vuole porre riparo a queste lacune ispirandosi ad alcuni principi che possono essere riassunti nel rifiuto di ogni intervento statale che non si configuri in termini di eservizi e di sostegno nei confronti della iniziativa privata; ciò avverrà allora verso l'unificazione dei vari capitoli di spesa, l'incorporazione di servizi solitari nell'associazione giovanile attraverso l'istituzione di un Consiglio nazionale rappresentativo della gioventù, la creazione di un organismo di rappresentanza delle forze giovanili, di consulenza nei confronti del governo e di individuazione delle linee generali di una politica in favore dei giovani. Inoltre prevede la costituzione di un «Servizio nazionale della gioventù» come organismo della amministrazione statale, con lo incarico di gestire un piano di intervento nell'ambito del quale tutti le associazioni giovanili facenti parte del Con-

Alla Suora la Croce di Cavaliere



(Giornalfoto)

Avvenimento veramente inconsueto questo che la fotografia ritrae: una suora insignita del cavallierato al merito della Repubblica. Alla cerimonia hanno preso parte il Maggiore medico Luigi D'Onofrio, vicedirettore dell'Ospedale Militare di Trieste, la Madre Generale dell'Ordine delle Piccole Suore della Sacra Famiglia, Suor Adelfa Emma Recchia, la Madre Superiora, Suor Carlotta Casaniga, e numerose suore religiose. Il colonnello medico Michele Ammendola, direttore dell'Ospedale Militare di Trieste, ha consegnato a Suor Armida Romanelli le insegne della Croce di Cavaliere al Merito della Repubblica.

L'onorificenza era stata conferita dal Capo dello Stato, su proposta del Ministro della Difesa on. Tremelloni, per le alte benemerite di suor Armida nell'assistenza ai militari ricoverati negli ospedali. Alla ne cavaliere vivissime congratulazioni.

Conferenza al CCA sull'obiezione di coscienza

Avrà luogo stasera la preannunciata conferenza dell'on. Vincenzo Gagliardi sul tema «La regolamentazione giuridica dell'obiezione di coscienza». La manifestazione è organizzata dal Centro Studi Ezio Vanoni e si svolgerà — con inizio alle ore 18, nella sala del CCA in via Carlo 2.

Nell'analisi del tema in discussione vengono ad essere affrontati molteplici problemi fra cui la sicurezza del Paese, la difesa della pace, la possibilità dell'espatrio — eventualmente nel Paese estereuropeo — in via di sviluppo di un servizio civile sostitutivo di quello militare.

L'on. Gagliardi — attivo parlamentare e figura di rilievo del mondo della cultura — possiede una particolare competenza sull'argomento ed è uno dei promotori di un disegno di legge su questo problema.

Domani le elezioni alla Mutua commercianti

Si svolgeranno, domani mattina, le elezioni per il Consiglio di amministrazione ed il collegio sindacale della Cassa Mutua di malattia per gli esercenti le attività commerciali della provincia di Trieste. Le operazioni di voto avranno luogo presso la sala convegni della Camera di commercio, via S. Nicolò 5, con inizio alle ore 7.30 per i collettivi, e prorogabili, alle ore 14.

Sono iscritti nelle liste elettorali 177 delegati in rappresentanza del collegio sindacale, 177 delegati in rappresentanza degli agenti e rappresentanti e 18 delegati in rappresentanza dei venditori ambulanti. Risultano presenti, per il Consiglio di amministrazione, due liste per i commercianti a posto fisso e prevalentemente: lista n. 1: Ervino Puppi, Giovanni Bracci, Armando Bregant, Steno D'Agno, Vittorio Riccoboni, Adolfo Zoch. Lista n. 2: Giovanni Amadi, Sergio Segà. Per il collegio sindacale risulta presentata, per le categorie riunite dei commercianti a posto fisso e prevalentemente: lista n. 1: Ervino Puppi, Giovanni Bracci, Armando Bregant, Steno D'Agno, Vittorio Riccoboni, Adolfo Zoch. Lista n. 2: Giovanni Amadi, Sergio Segà. Per il collegio sindacale risulta presentata, per le categorie riunite dei commercianti a posto fisso e prevalentemente: lista n. 1: Ervino Puppi, Giovanni Bracci, Armando Bregant, Steno D'Agno, Vittorio Riccoboni, Adolfo Zoch. Lista n. 2: Giovanni Amadi, Sergio Segà.

Incontri di Vicario circa gli enti locali

Oggi alle 10, presso la sede dell'Assessorato regionale degli Enti locali avrà luogo una riunione, convocata dall'Assessore Vicario, in cui saranno presenti i presidenti dei Comitati provinciali e circondariali di controllo: avv. Macoratti di Gorizia, avv. Fazzini di Trieste, avv. Bazzani di Udine e avv. Pavani di Fiume. Scopo della riunione, alla quale parteciperà anche il Presidente della Giunta regionale Bazzani, una prima presa di contatto in vista dell'effettivo passaggio del controllo sugli enti degli Enti locali da parte della Regione.

Nella giornata di ieri l'Assessore Vicario ha avuto a Roma contatti con le varie direzioni generali interessate al perfezionamento dei comandi del personale del Ministero degli Interni, distaccato alla Regione in relazione al passaggio alla Regione del controllo sugli enti degli Enti locali. Nella tarda mattinata l'Assessore Vicario ha concluso i suoi colloqui con un incontro con il Sottosegretario, Gaspari.

Festa di chiusura alla scuola «Cordermatzo»

Oggi alle 9.30, in occasione della chiusura dell'anno scolastico 1965-1966, si svolgerà nella scuola media «Mario Cordermatzo» una breve cerimonia, nella quale verranno eseguiti dagli alunni canti nelle lingue degli Enti locali. Nella tarda mattinata l'Assessore Vicario ha concluso i suoi colloqui con un incontro con il Sottosegretario, Gaspari.

LE CONFERENZE

Messaggio di Vittorini nel quadro della Resistenza

Todeschini ha commemorato lo scrittore al Circolo della cultura

Il critico prof. Fabio Todeschini ha tenuto ieri al Circolo della cultura e delle arti l'ultima conferenza sul tema «La letteratura della Resistenza» di Elio Vittorini.

Esordendo, l'oratore ha rilevato come non si può parlare, in Italia, di una letteratura della Resistenza, strettamente, ma a differenza di altre Nazioni europee, di una letteratura sulla Resistenza, che risale fin dal momento dell'affermazione politica del fascismo, e che si estende per più di un decennio nel dopoguerra. Ammessa questa realtà, Todeschini ha dovuto includere nell'arco di tale opera non solo gli scrittori politici ma anche gli uomini di cultura e di

studio. Il critico ha poi esaminato le condizioni della nostra letteratura dell'ante-guerra: la letteratura della prosa d'arte, del realismo magico, della terza pagina; il tempo sotto agli aspetti di un'importanza dell'ermeneutica; il dannunzianesimo deterioro. Una letteratura d'alta qualità formale, ma scarsa di comunicazione e di contatti con la realtà dell'uomo e della società. E' dentro questo clima che matura la Resistenza, lievitata da profondi affondi che andava diffondendosi, non solo sul piano politico ma anche su quello morale, una inquietudine che, alla sua definizione e alla sua consapevolezza.

La coscienza viva di questi fermenti — ha proseguito il conferenziere — è appunto Elio Vittorini. Qui, il critico ha concitato l'attenzione su un'opera, esaminando l'opera, soffermandosi in particolare modo sul significato del «Polibacco», la rivista fondata da Vittorini e scrittori siciliani. Il «Polibacco» ci insegna non solo la figura del Vittorini scrittore e pensatore, ma più ancora l'uomo.

L'importanza di Vittorini scrittore, da «Conversazioni in Sicilia» a «Uomini» e non fino alle «Donne di Messina», converge nell'aver portato il testo a un'altra lirica e ritmica, con soluzioni che implicano un contenuto morale della realtà. «Conversazioni in Sicilia» e «Uomini» e non restano i libri capitali della letteratura resistenziale, ma anche delle nostre lettere, i quali aprono una serie di problemi estetici, sociali, di costume, ancor oggi insoluiti.

Fabio Todeschini ha esaminato quindi criticamente l'opera degli scrittori che furono accanto a Vittorini, o da lui ispirati secondo le proprie inclinazioni, ricordando così, ma non che ci scostiamo dal periodo focale vittoriniano, un minor impegno per i problemi morali e un avvicinamento a problemi d'indole strettamente letteraria.

Riunione sospesa all'Associazione medica

L'Associazione medica informa che è stata sospesa la seduta scientifica che doveva aver luogo oggi alle ore 16.30 nella sala delle conferenze dell'Ospedale maggiore, nella quale doveva parlare il prof. F. Quinto.

UN COMUNICATO DEL CONSOLATO DI CAPODISTRIA

Nuove norme in Zona B sulle tombe di famiglia

Viene concesso l'uso gratuito fino al 20 novembre 1974 a tutti i cittadini italiani che acquisiscono sepolcri perenni

Il Consolato generale d'Italia a Capodistria comunica le nuove norme che regolano il diritto d'uso delle tombe nel Circondario di Capodistria, Isola e Pirano. Dette norme, che pubblichiamo, modificano in parte le precedenti disposizioni, finora in vigore:

1) Le Assemblee Comunali di Capodistria, Isola e Pirano sono pronte a concedere a tutti i cittadini della Repubblica d'Italia che, entro il 31 dicembre 1968 avranno dimostrato, con relativa documentazione, di aver precedentemente corrisposto i diritti per l'uso duratura di determinati sepolcri e tombe nelle zone dei predetti Comuni, di usufruire, eccezionalmente senza nuovo pagamento, di tali sepolcri e tombe per dieci anni a

partire dal 20 novembre 1964: data alla quale, con l'emanazione delle norme comunali, fu abolito il diritto all'uso permanente di sepolcri e tombe.

2) Le persone interessate possono in tal senso, personalmente oppure tramite un loro procuratore, rivolgersi al Direttore del Servizio Comunale di Capodistria, Isola e Pirano.

3) Alla scadenza del termine di dieci anni, gli interessati potranno, alle condizioni normalmente previste dalle norme dei rispettivi Comuni, ottenere il prolungamento del diritto d'uso dei relativi sepolcri e tombe.

4) Tutte le persone che hanno diritto di fare uso delle tombe hanno il dovere di curare la manutenzione delle stesse.

(Giornalfoto) Giornalisti in erba seguono attentissimi l'arrivo del Giro d'Italia al traguardo finale di Montebello; li assiste il prof. Marcello Fraulini che ha coordinato l'edizione triestina del concorso

CRONISTI IN ERBA SUL PRATO DI MONTEBELLO

L'arrivo dei girini in due «pezzi» premiati

Hanno partecipato al concorso fra gli studenti della Regione

Pubblichiamo due reagenti sull'arrivo del Giro d'Italia a Trieste: non sono stati scritti da giornalisti professionisti, sono l'opera di ragazzi che hanno partecipato al concorso e che si sono messi al lavoro senza stitole del traguardo, in gran fretta, proprio come i cronisti veri. I loro «pezzi» sono stati premiati con la pubblicazione sulla «Gazzetta dello Sport» e con la stella d'oro.

Che vinca il migliore ma che sia Motta

Trieste, 9 giugno. Dopo ventidue giorni di ansie e delirio per gli spettatori, il 9° Giro d'Italia si è finalmente concluso all'ippodromo di Trieste. A riceverlo c'era una città piena di luce, un cielo terso, un sole radioso. I corridori sono stati premiati con la stella d'oro, mentre reggono la loro «Gazzetta dello Sport» e con la stella d'oro.

Per la categoria degli agenti e rappresentanti di commercio risulta presentata, per il Consiglio di amministrazione, due liste per i commercianti a posto fisso e prevalentemente: lista n. 1: Ervino Puppi, Giovanni Bracci, Armando Bregant, Steno D'Agno, Vittorio Riccoboni, Adolfo Zoch. Lista n. 2: Giovanni Amadi, Sergio Segà.

Per la categoria degli agenti e rappresentanti di commercio risulta presentata, per il Consiglio di amministrazione, due liste per i commercianti a posto fisso e prevalentemente: lista n. 1: Ervino Puppi, Giovanni Bracci, Armando Bregant, Steno D'Agno, Vittorio Riccoboni, Adolfo Zoch. Lista n. 2: Giovanni Amadi, Sergio Segà.

dilatando il più possibile le loro pupille per vedere chi avrebbe superato per primo il traguardo. Uno scroscio di applausi accolse il gruppo dei jugoslavi. Ho notato Albis, Bariviera, Basso, Danelli: ad un tratto apparve la maglia rosa Motta, era in testa agli uomini che inseguivano, aveva vinto il Giro d'Italia! Tutti gli spettatori che attendevano l'arrivo dei corridori si erano levati in piedi, e con le mani alzate, scoppia-

rono in un «evviva» di gioia. Allora si fu un momento di confusione, le transenne non valsero più e tutti i tifosi scesero nella pista e le guardie non riuscivano in nessuna maniera a ristabilire l'ordine. Quando le acque si calmarono, Motta scese per il giro d'onore, ma riusciva a stento a proseguire. Poi, quando tutto si calmò, Motta presentò al sindaco di Trieste un suo autografo, leggendo uno sguardo di soddisfazione per aver condotto felicemente a termine questa grande prova.

Fulvio Fontana, abitante in via Crispi 28; frequenta la 5.ª classe della Scuola elementare «Dardi».

Ho visto da vicino e posso descriverlo

Trieste, 9 giugno. Oggi ho assistito per la prima volta al Giro d'Italia, non come spettatore, ma addirittura come piccolo cronista della Stampa. Dalla tribuna dove mi trovavo vedevo quattro telecamere pronte a riprendere l'arrivo della tappa finale. Guardando verso il cielo si vedeva un aereo con dietro una scritta pubblicitaria. C'era pure una enorme quantità di folle che recava molti cartelli. Quando stavano arrivando i corridori

ero emozionatissimo. I ciclisti arrivavano a gruppi e io non li osservavo per essere attento a vedere il mio preferito, Angeli. Ho visto Taccone, la Maglia rosa Motta, abbastanza distaccato dal primo. Avevo notato che la gente cominciava a guardare verso la pista e le guardie non riuscivano più a mantenere la calma. Avevo visto anche la stella d'oro Motta che aveva vinto il Giro d'Italia.

La tappa è stata vinta da Basso, corridore non molto conosciuto, ma molto bravo. Il Premio della montagna è andato a Bissoli. Io vidi a poca distanza da me Gianni Motta che si era speso molto, dove ricevette il premio del Presidente della Repubblica e fu proclamato vincitore del Giro d'Italia. Osservavo come i corridori erano molto provati, stanchi, certamente meno della tappa in cui avevano fatto il cinquantino. Avevo visto anche la stella d'oro Motta che aveva vinto il Giro d'Italia.

La tappa è stata vinta da Basso, corridore non molto conosciuto, ma molto bravo. Il Premio della montagna è andato a Bissoli. Io vidi a poca distanza da me Gianni Motta che si era speso molto, dove ricevette il premio del Presidente della Repubblica e fu proclamato vincitore del Giro d'Italia. Osservavo come i corridori erano molto provati, stanchi, certamente meno della tappa in cui avevano fatto il cinquantino. Avevo visto anche la stella d'oro Motta che aveva vinto il Giro d'Italia.

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

FARA' DA CORNICE ALLA NUOVA «CANZONISSIMA»

RASCEL IN «SCALA REALE» ASSO NELLA MANICA DELLA TV

Con il «piccoletto» dovrebbe esserci Delia Scala - Presentatore Lionello

Roma, 10. Terminata la recita della rivista «Il giorno della tartaruga», Rascel ha deciso di dedicare il suo spettacolo alla televisione. Il suo «piccoletto» sarà in «Scala Reale» di domenica 12, alle 21, con il presentatore Lionello. Rascel ha deciso di dedicare il suo spettacolo alla televisione. Il suo «piccoletto» sarà in «Scala Reale» di domenica 12, alle 21, con il presentatore Lionello.

di dire cioè qual è la rosa dei candidati. Oltre a quella di Rascel, ci sarà quella di Delia Scala (e la voce è avvalorata dal fatto che la sottobassa non ha preso altri impegni, dopo la fine delle repliche di «Il giorno della tartaruga»).

Un'altra novità sarà costituita, con ogni probabilità dal ritorno in TV di Gennaro e Giovanna, che ne sono rimasti assenti fin dal tempo de «Il Musicante».

La novità che Rascel ha deciso di dedicare al suo spettacolo televisivo è che farà da cornice alla nuova edizione di «Canzonissima». Naturalmente questi progetti dovranno subire le vicende del calendario della televisione.

Tutto sarà nuovo, a cominciare dal nome: non più «Canzonissima», ma con ogni probabilità, «Scala Reale». La denominazione è stata scelta per analogia con il gioco del poker: il meccanismo della trasmissione, infatti, nascerà dalla competizione di scendere squadre ognuna di cinque (o quattro, il numero è ancora in sospeso) cantanti di musica leggera; il capogruppo sarà un grosso nome, un altro componente sarà sicuramente un cantante nuovo che dovrà portare sul video una canzone inedita: le squadre si batteranno in un girone eliminatorio e in base ai voti dei telespettatori saranno scelti le squadre della semifinale. A questo punto entrerà in gioco l'analoga con il poker: se il capogruppo sentirà la possibilità di vincere, potrà scartare un cantante dalla sua formazione e «escapare nel mazzo»; potrà, in altre parole, fare a meno di un elemento non gradito al pubblico e rischiare la sorte con un altro nome. Se sarà fortunato, riuscirà a entrare nella finale a due e, di nuovo, aspettare il giudizio del pubblico, che arriverà tramite le consuete cartoline.

Altro elemento di perplessità è costituito ancora dalla scelta di fornire qualche anticipazione,

indossare affinché la gente non si annoi. Ma quando Rascel ha deciso di dedicare il suo spettacolo alla televisione, ha deciso di dedicare il suo spettacolo alla televisione. Il suo «piccoletto» sarà in «Scala Reale» di domenica 12, alle 21, con il presentatore Lionello.

La novità che Rascel ha deciso di dedicare al suo spettacolo televisivo è che farà da cornice alla nuova edizione di «Canzonissima». Naturalmente questi progetti dovranno subire le vicende del calendario della televisione.

Tutto sarà nuovo, a cominciare dal nome: non più «Canzonissima», ma con ogni probabilità, «Scala Reale». La denominazione è stata scelta per analogia con il gioco del poker: il meccanismo della trasmissione, infatti, nascerà dalla competizione di scendere squadre ognuna di cinque (o quattro, il numero è ancora in sospeso) cantanti di musica leggera; il capogruppo sarà un grosso nome, un altro componente sarà sicuramente un cantante nuovo che dovrà portare sul video una canzone inedita: le squadre si batteranno in un girone eliminatorio e in base ai voti dei telespettatori saranno scelti le squadre della semifinale. A questo punto entrerà in gioco l'analoga con il poker: se il capogruppo sentirà la possibilità di vincere, potrà scartare un cantante dalla sua formazione e «escapare nel mazzo»; potrà, in altre parole, fare a meno di un elemento non gradito al pubblico e rischiare la sorte con un altro nome. Se sarà fortunato, riuscirà a entrare nella finale a due e, di nuovo, aspettare il giudizio del pubblico, che arriverà tramite le consuete cartoline.

Altro elemento di perplessità è costituito ancora dalla scelta di fornire qualche anticipazione,

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO
«UCCELLACCI E UCCELLINI»
di PIER PAOLO PASOLINI
con TOTO

AUDITORIUM. Teatro Stabile di Roma. Questa sera alle 21, «Uccellacci e Uccellini» di Pier Paolo Pasolini, con TOTO. «Uccellacci e Uccellini» di Pier Paolo Pasolini, con TOTO.

EXCELSIOR. 18. «Sono un agente F.B.I.» in technicolor. L'autentica, emozionante storia del «G Men» Uomini senza paura! Con James Stewart e Vera Miles. Sospese le lesse.

ALABARDA. 16.30. «Madama X». Technicolor. Il più grande dramma dell'epoca. Il più grande dramma dell'epoca. Il più grande dramma dell'epoca.

MONFALCONE. 18. «La grande notte di Ringo». Technicolor. Il più grande dramma dell'epoca. Il più grande dramma dell'epoca. Il più grande dramma dell'epoca.

IL FILM DI PASOLINI CHE HA TRIONFATO A CANNES

Oggi al GRATTACIELO

Alfredo BINI presenta TOTO



VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI

OGGI AL CINEMA ALABARDA

IL PIU' GRANDE DRAMMA CHE LO SCHERMO ABBAI MAI RACCONTATO!

MADAME X

IN QUESTO SPLENDOIDO FILM SONO RACCHUSE PAGINE DI PROFONDA BELLEZZA E COMMOWIONE CHE PIACERANNO E AVVINCEBANO TUTTI! - CON UNA INSUPERABILE

LANA TURNER

e con JOHN FORSYTHE e RICARDO MONTALBAN

NUOVA PRODUZIONE

OGGI all'EXCELSIOR

L'AUTENTICA, GRANDIOSA, EMOZIONANTE STORIA DEI

G.MEN UOMINI SENZA PAURA!

SONO UN AGENTE FBI

JAMES STEWART VERA MILES

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

in regia MERVYN LAROI

I programmi RAI-TV

PROGRAMMA NAZIONALE

8.30: Giorno; 9.30: Il nostro

buongiorno; 10.45: Intervista

e opinioni; 11.30: La vita

della settimana; 12.30: La

cosiddetta «voce del sangue»;

13.30: Canzoni; 14.30: Giorno;

15.30: Antologia operistica; 16.30:

Musica da camera; 17.30: Chiara

fontana; 18.30: Nuovi ritmi, vecchi

motivi; 19.30: Giorno; 20.30:

Antichità; 21.30: Giorno; 22.30:

Punto e virgola; 23.30: Ponte radio;

14.30: Italiane d'oggi; 15.30:

Giorno; 16.30: La ronda delle

arti; 17.30: Cantate di Bach dirette

da Vittorio Gullì; 18.30: Eina

Himes al pianoforte; 19.30: Giorno;

20.30: Estrazioni del Lotto;

21.30: Musica lirica; 22.30: Sorella

Radio; 23.30: Giorno; 24.30:

Giorno; 25.30: Giorno; 26.30:

Giorno; 27.30: Giorno; 28.30:

Giorno; 29.30: Giorno; 30.30:

Giorno; 31.30: Giorno; 32.30:

Giorno; 33.30: Giorno; 34.30:

Giorno; 35.30: Giorno; 36.30:

Giorno; 37.30: Giorno; 38.30:

Giorno; 39.30: Giorno; 40.30:

Giorno; 41.30: Giorno; 42.30:

Giorno; 43.30: Giorno; 44.30:

Giorno; 45.30: Giorno; 46.30:

Giorno; 47.30: Giorno; 48.30:

Giorno; 49.30: Giorno; 50.30:

Giorno; 51.30: Giorno; 52.30:

Giorno; 53.30: Giorno; 54.30:

Giorno; 55.30: Giorno; 56.30:

Giorno; 57.30: Giorno; 58.30:

Giorno; 59.30: Giorno; 60.30:

Giorno; 61.30: Giorno; 62.30:

Giorno; 63.30: Giorno; 64.30:

Giorno; 65.30: Giorno; 66.30:

Giorno; 67.30: Giorno; 68.30:

Giorno; 69.30: Giorno; 70.30:

Giorno; 71.30: Giorno; 72.30:

Giorno; 73.30: Giorno; 74.30:

Giorno; 75.30: Giorno; 76.30:

Giorno; 77.30: Giorno; 78.30:

Giorno; 79.30: Giorno; 80.30:

Giorno; 81.30: Giorno; 82.30:

Giorno; 83.30: Giorno; 84.30:

Giorno; 85.30: Giorno; 86.30:

Giorno; 87.30: Giorno; 88.30:

Giorno; 89.30: Giorno; 90.30:

Giorno; 91.30: Giorno; 92.30:

Giorno; 93.30: Giorno; 94.30:

Giorno; 95.30: Giorno; 96.30:

Giorno; 97.30: Giorno; 98.30:

Giorno; 99.30: Giorno; 100.30:

Giorno; 101.30: Giorno; 102.30:

Giorno; 103.30: Giorno; 104.30:

Giorno; 105.30: Giorno; 106.30:

Giorno; 107.30: Giorno; 108.30:

Giorno; 109.30: Giorno; 110.30:

Giorno; 111.30: Giorno; 112.30:

Giorno; 113.30: Giorno; 114.30:

Giorno; 115.30: Giorno; 116.30:

Giorno; 117.30: Giorno; 118.30:

Giorno; 119.30: Giorno; 120.30:

Giorno; 121.30: Giorno; 122.30:

Giorno; 123.30: Giorno; 124.30:

Giorno; 125.30: Giorno; 126.30:

Giorno; 127.30: Giorno; 128.30:

Giorno; 129.30: Giorno; 130.30:

Giorno; 131.30: Giorno; 132.30:

Giorno; 133.30: Giorno; 134.30:

Giorno; 135.30: Giorno; 136.30:

Giorno; 137.30: Giorno; 138.30:

Giorno; 139.30: Giorno; 140.30:

Giorno; 141.30: Giorno; 142.30:

Giorno; 143.30: Giorno; 144.30:

Giorno; 145.30: Giorno; 146.30:

Giorno; 147.30: Giorno; 148.30:

Giorno; 149.30: Giorno; 150.30:

Giorno; 151.30: Giorno; 152.30:

Giorno; 153.30: Giorno; 154.30:

Giorno; 155.30: Giorno; 156.30:

Giorno; 157.30: Giorno; 158.30:

Giorno; 159.30: Giorno; 160.30:

Giorno; 161.30: Giorno; 162.30:

Giorno; 163.30: Giorno; 164.30:

Giorno; 165.30: Giorno; 166.30:

Giorno; 167.30: Giorno; 168.30:

Giorno; 169.30: Giorno; 170.30:

Giorno; 171.30: Giorno; 172.30:

Giorno; 173.30: Giorno; 174.30:

Giorno; 175.30: Giorno; 176.30:

Giorno; 177.30: Giorno; 178.30:

Giorno; 179.30: Giorno; 180.30:

Giorno; 181.30: Giorno; 182.30:

Giorno; 183.30: Giorno; 184.30:

Giorno; 185.30: Giorno; 186.30:

Giorno; 187.30: Giorno; 188.30:

Giorno; 189.30: Giorno; 190.30:

Giorno; 191.30: Giorno; 192.30:

Giorno; 193.30: Giorno; 194.30:

Giorno; 195.30: Giorno; 196.30:

Giorno; 197.30: Giorno; 198.30:

Giorno; 199.30: Giorno; 200.30:

Giorno; 201.30: Giorno; 202.30:

Giorno; 203.30: Giorno; 204.30:

Giorno; 205.30: Giorno; 206.30:

Giorno; 207.30: Giorno; 208.30:

Giorno; 209.30: Giorno; 210.30:

Giorno; 211.30: Giorno; 212.30:

Giorno; 213.30: Giorno; 214.30:

Giorno; 215.30: Giorno; 216.30:

Giorno; 217.30: Giorno; 218.30:

Giorno; 219.30: Giorno; 220.30:

Giorno; 221.30: Giorno; 222.30:

Giorno; 223.30: Giorno; 224.30:

Giorno; 225.30: Giorno; 226.30:

Giorno; 227.30: Giorno; 228.30:

Giorno; 229.30: Giorno; 230.30:

Giorno; 231.30: Giorno; 232.30:

Giorno; 233.30: Giorno; 234.30:

Giorno; 235.30: Giorno; 236.30:

Giorno; 237.30: Giorno; 238.30:

Giorno; 239.30: Giorno; 240.30:

Giorno; 241.30: Giorno; 242.30:

Giorno; 243.30: Giorno; 244.30:

Giorno; 245.30: Giorno; 246.30:

Giorno; 247.30: Giorno; 248.30:

Giorno; 249.30: Giorno; 250.30:

Giorno; 251.30: Giorno; 252.30:

Giorno; 253.30: Giorno; 254.30:

Giorno; 255.30: Giorno; 256.30:

Giorno; 257.30: Giorno; 258.30:

Giorno; 259.30: Giorno; 260.30:

Giorno; 261.30: Giorno; 262.30:

Giorno; 263.30: Giorno; 264.30:

Giorno; 265.30: Giorno; 266.30:

Giorno; 267.30: Giorno; 268.30:

Giorno; 269.30: Giorno; 270.30:

Giorno; 271.30: Giorno; 272.30:

Giorno; 273.30: Giorno; 274.30:

Giorno; 275.30: Giorno; 276.30:

Giorno; 277.30: Giorno; 278.30:

Giorno; 279.30: Giorno; 280.30:

Giorno; 2

CAPOLAVORI DELL'INIZIATIVA PRIVATA: LA CATENA DI ALBERGHI CREATA DA MARZOTTO

Tutte le strade italiane portano a un Jolly Hotel

Ve ne sono 46 da un capo all'altro della Penisola e la loro distribuzione geografica consente una visita dell'Italia storica lungo un suggestivo panorama turistico

DAL NOSTRO INVIATO

Pavia, 10

Raccontano che non è raro veder capitare d'improvviso, in uno dei 46 alberghi della catena del Jolly, da Stracusa a San Benedetto del Tronto, da Cagliari a Parma, il vecchio conte Gaetano Marzotto; va dritto in segreteria, si fa mostrare tutte le carte, legge e controlla, oppure scende in cucina, assaggia qualcosa e dice netto il suo giudizio allo chef, o sale in qualche camera, quasi l'annusa, è capace di chinarsi a scrutare sotto i letti e di farsi accompagnare dalla governante negli stanzini, in appena dieci minuti, apposto il sigillo di garanzia sulla serratura. Lo sanno tutti: c'è da temere davanti a quell'uomo se qualcosa va per storto; affabile e comprensivo, ma intransigente nei rapporti e di lingua schietta che a sentirlo pare un testo goldoniano. Il Jolly sono un po' il suo hobby; il suo come altrettante creature messe al mondo una dopo l'altra e allevate con orgoglio paterno: sono già da 1910 a oggi, in appena diciassette anni, e la generazione è in continua espansione, poiché in autunno sarà inaugurato il quarantaseiesimo a Milano, con 400 letti, in largo Augusto, tra San Babila e il Duomo; e presto o tardi ne sorgerà un altro a Roma, nella zona di via Veneto. E domani, chissà, l'estero.

L'anno 1910 era quasi all'indomani della guerra; ma già si stava annunciando l'alba che con rapidi balzi doveva portare in Italia il mezzogiorno del boom. Creare una catena di alberghi, in previsione della rinascita del Paese, prossimo all'era della motorizzazione popolare e al turismo di massa, fu un'istintiva felice e un'impresa coraggiosa. A parte l'opportunità di sostituire quanto era stato devastato dagli eventi bellici, Marzotto pensò a una particolare distribuzione geografica degli alberghi nelle varie regioni d'Italia: agraria, montana, di quelle centrali, meridionali e insulari, con il preciso intento di rendere possibile la visita dell'Italia storica lungo un suggestivo percorso turistico, e di dare di moderne attrezzature alberghiere le località ancora carenti. Così, nello spazio di alcuni anni, già periferiche come Matera, Agrigento, Avellino, Nuoro, Castrovillari, Trani, per citarne solo alcune, ebbero il loro bell'albergo, di stile non sofisticato o empulso ma schiettamente razionale e di piacevole aspetto, soprattutto ispirato a concetti di praticità: assicurare una comoda e pulita ospitalità, senza rinunciare a una sola esigenza, garantendo il massimo confort a un accettabile livello di prezzi. Tra l'altro, le tariffe del Jolly sono sempre comprensive di tasse, servizio, aria condizionata, riscaldamento, sicché l'ospite è al riparo da sorprese.

E non sono edifici tirati su in fretta e alla buia; reggono il confronto, per armonia architettonica, splendore di ambienti e raffinatezza di servizi, con i migliori esemplari della moderna tecnica alberghiera internazionale; hanno in particolare la freschezza delle case nate da poco, nessuno - tocca ancora vent'anni. Non andate a cercarvi l'aria stagnante della «Belle époque», ma l'agile disegno della casa funzionale, ordinata e accogliente. La misura della modernità degli impianti scaturisce da queste cifre: i 46 alberghi, i maggiori dei quali sorgono a Palermo, Trieste, Bologna - comprendono oltre cinquemila letti (circa tremila camere con bagno), 163 solai, 163 cucine, 163 bagni, 163 garage, sette piscine, sull'isola d'Ischia il Jolly Hotel dispone anche di uno stabilimento termale sfruttato per sorprese naturali radioattive. In alcune città vi sono addirittura due Jolly: ad Agrigento, a Sassari, a Parma.

Si diceva che il Jolly (questo nome è uscito da un concorso a premi) sono l'hobby di Gaetano Marzotto; certo è che il dinamico industriale piano e alto, di 45 anni, è corporeo, in buona salute, e che non solo intuisce larghe possibilità

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Torino, 10

Due rapinatori hanno aggredito per strada una donna, le hanno gettato pece negli occhi, scaraventandola a terra, e sono fuggiti in motocicletta con la sua borsa: dentro c'erano due milioni. L'episodio è accaduto a mezzogiorno, in pieno centro di Torino: Clementina De Stefanis, 45 anni, impiegata era uscita in quel momento dall'agenzia del Banco Ambrosiano. Aveva prelevato la somma, tutta in biglietti, per fare le buste-paga nell'azienda dove lavora.

La donna si è avvicinata alla «Borsa», che aveva parcheggiato accanto al marciapiede. Aveva appena infilato la chiave nella porta quando due giovani, arrivati in motocicletta, le balzavano addosso. Uno degli sconosciuti le afferrava la borsetta, l'altro la tempesta di pugni e le gettava pece negli oc-

chi. La donna era costretta a lasciare la borsa.

In pochi secondi, tutto era finito, e la motocicletta con i due rapinatori scompariva. I passanti hanno avuto il tempo di intervenire. Una guardia, in servizio diurno alla porta della banca, è corsa quando ha visto che c'era qualcosa di strano. Ma ormai era troppo tardi, i banditi erano già in fuga.

La De Stefanis era rimasta a terra, gridava e si comprimeva gli occhi con le mani. Veniva soccorsa e portata all'ospedale. Qui i medici le riscontravano diverse contusioni e la giudicavano guaribile in una settimana. La donna è stata più tardi, riaccompagnata a casa da un amico, che nel frattempo era stato avvisato. Sul posto della rapina sono accorsi carabinieri e polizia, ma dei rapinatori, non si è trovata traccia.

P. A.

Desolazione a Topeka



Topeka — Un'immagine di desolazione nella capitale del Kansas, dichiarata «zona sinistra» dopo il passaggio del tornado: 15 i morti, ma da venti a trenta persone sono tuttora «disperse»

PRIMA TRAGEDIA NEL CREMONESE DELL'INCIPIENTE CALURA

Ghermite dalla corrente tre giovanissime ne' Oglio

Avevano raggiunto un isolotto in mezzo al fiume e giocavano nell'acqua. La sorella di una delle vittime ha assistito impotente alla sciagura

Mantova, 10. Tre ragazze di Fontanella Gratioli, una frazione di Celsalmondo, sono annegate nel tardo pomeriggio di oggi, mentre prendevano un bagno nel fiume Oglio. Le tre sventurate sono: Maria Rosa Pastorio, di 17 anni, Margherita Gratioli, di 16, e Marianna Della Bona, di 15. Si è salvata la sorella della Gratioli, Emilia, di 16 anni. Nessuna delle tre ragazze sapeva nuotare.

Esse erano partite oggi pomeriggio da Fontanella Gratioli per una gita. Giunte ad Isola Dovarese (Cremona), le quattro ragazze si sono dirette verso il fiume Oglio, fermandosi in un punto dove l'acqua è

calma, il letto è molto alto e il fiume guadabile. Il forte caldo ha indotto ben presto le ragazze a scendere in acqua, raggiungendo un avvello in mezzo al fiume. Qui esse hanno cominciato a giocare a palla.

Solo Emilia Gratioli, per paura dell'acqua, si è fermata sull'isolotto in attesa di tornare a riva. Le altre tre, invece, sono entrate in acqua, continuando a giocare e a scherzare ad un tratto, sono cadute in un buco, profonda quattro o cinque metri, e sono state trascinate sott'acqua dalla corrente. Alle grida disperate d'invocazione e di aiuto di Emilia, sono accorsi due bagnanti, Giuseppe Favardi, di 45 anni, di Pessina (Cremona), e Sergio Marzotti, di 38, di Milano, che si sono gettati in acqua, riuscendo purtroppo a portare a riva solo i cadaveri della Pastorio e della Gratioli.

Il corpo della terza ragazza, invece, è stato trascinato dalla corrente del fiume ed è stato recuperato a sera da alcuni pescatori del luogo. Le salme sono state quindi composte nella camera mortuaria del cimitero di Isola Dovarese. Successivamente, sono state portate nella abitazione delle ragazze, a Fontanella Gratioli.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Torino, 10

Una proposta di legge rivoluzionaria, che le attuali disposizioni francesi, è stata presentata dal partito maggioritario, l'U.N.R., proposta di legge che concerne la tanto discussa limitazione delle spese, e dunque la creazione ufficiale di vendita della spilla. Contemporaneamente a questa proposta di legge, il gruppo parlamentare U.N.R. ha chiesto la creazione di una commissione speciale per la discussione dell'eventuale legge. Questa commissione dovrebbe essere composta da 30 membri, che rappresenterebbero i giudici civili, i vari gruppi parlamentari, i cui presidenti sono stati invitati a presentarsi sollecitamente le loro proposte di candidatura.

La proposta di legge ha suscitato immensa simpatia, soprattutto da parte della stampa cattolica,

Quattro assoluzioni a Mosca
NON ERANO FALSARI
ma orafi innocenti

Mosca, 10

Non erano falsari ma semplicemente orafi i quattro che, arrestati a Sesto San Giovanni il 3 aprile 1963, sono compariti oggi come imputati davanti al giudice del Tribunale di Mosca. Si tratta di Luciano Umana, di 37 anni, Eliseo Manuele, di 41, Franco Bosi, di 39 e Bruno Benedetti, di 47. I quattro — assolti oggi con formula piena — dopo l'arresto, hanno trascorso nelle carceri di Mosca sette mesi, sotto l'accusa di avere fabbricato strumenti destinati alla contraffazione di sterline oro inglesi e di avere acquistato e detenuto sterline false.

La Regina Elisabetta d'Inghilterra, la quale si era costituita parte civile, nella presunzione che l'attività degli imputati avesse recato pregiudizio al tesoro del Regno Unito, era rappresentata dalla procura.

Nel settembre del '61, l'Umana e il Manuele avevano infatti aperto a Sesto San Giovanni un laboratorio per la lavorazione di metalli preziosi, avvalendosi della collaborazione del Bosi e del Benedetti. I vicini avevano però qualcuno sospetto, e nel gennaio del '62, un informatore della polizia che nel laboratorio venivano comitate monete false, poliziotti e carabinieri proprio nello stesso laboratorio seguivano le tracce di una zecca clandestina, che batteva monete false da 500 lire.

Ala cerimonia dello scoprimento e della benedizione sono intervenuti il Prefetto della Provincia, e numerose autorità civili, militari e religiose. Erano presenti rappresentanti della folla: colonie di cittadini di Mancaresi residenti negli Usa, giunti nei giorni scorsi proprio per rendere visita alla cerimonia. Alcuni emigrati mancari del paese nativo da circa 50 anni.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 10

Una giovane donna di 22 anni, Chantal Bismuth, e sua figlia Sandra, di 3 anni, sono morte carbonizzate in un incendio criminale che ha avuto come teatro il sedicesimo arrondissement di Parigi, il quartiere elegante della capitale. Dalle prime constatazioni della polizia e dei tecnici, l'incendio era stato provocato dalla benzina versata davanti alla porta dell'appartamento, dopo averne coperto la porta esterna.

La polizia ha ricercato immediatamente il marito della vittima, da cui era recentemente separata, per interrogarlo. L'interrogatorio non è stato, per il momento, coronato da successo e, malgrado i sospetti che pesano su di lui, Max Bismuth, interpellato dagli agenti, mente che l'ultimo dei suoi amici operanti del crimine. La giovane Chantal, d'altro canto, non conosceva altra vita che quella familiare; sembra quindi che si possa escludere a priori la possibilità di un delitto per altri motivi che personali o passionali.

La morte della giovane madre e della sua figlioletta ha avuto due testimoni, i vicini di casa della signora Bismuth i quali, dopo aver visto le fiamme, si sono affrettati a chiamare la polizia. Si sono rifugiati sulla terrazza, da cui hanno visto distintamente le due creature terrorizzate e impotenti di fronte all'incalzare del fuoco. Senza pensare, nel suo terrore, ad appiattirsi sull'uscio della terrazza, Chantal Bismuth ha commesso l'imprudenza di aprire la porta della sua stanza, tenendo in braccio la sua figlioletta; nello spazio di pochi secondi, sono state entrambe trascinate nelle fiamme a causa della corrente d'aria. Nell'altra ala dell'appartamento, rifugiata nella cucina, la sorella e la madre della vittima sono rimaste incolumi, poiché le fiamme si sono fermate al corridoio.

Si tratta certamente di delitti dei crimini più orribili di questi tempi, ma il valore del fuoco come arma offensiva sembra farsi strada. Dopo i suicidi alla maniera dei bonzi sembra aprirsi una nuova era di delitti.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Pavia, 10

Una sparatoria è avvenuta stamani sulla provinciale Vigevano-Mortara, in prossimità di un casello ferroviario: un poliziotto, Francesco Cupito, di 53 anni, di Tropea (Catanzaro), ha sparato quattro colpi di pistola, andati a vuoto, contro il

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Pavia, 10

La «pillola» in vendita nelle farmacie di Francia? Sarebbe obbligatoria la ricetta medica a scanso di severe pene

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 10

Una proposta di legge rivoluzionaria, che le attuali disposizioni francesi, è stata presentata dal partito maggioritario, l'U.N.R., proposta di legge che concerne la tanto discussa limitazione delle spese, e dunque la creazione ufficiale di vendita della spilla. Contemporaneamente a questa proposta di legge, il gruppo parlamentare U.N.R. ha chiesto la creazione di una commissione speciale per la discussione dell'eventuale legge. Questa commissione dovrebbe essere composta da 30 membri, che rappresenterebbero i giudici civili, i vari gruppi parlamentari, i cui presidenti sono stati invitati a presentarsi sollecitamente le loro proposte di candidatura.

La proposta di legge ha suscitato immensa simpatia, soprattutto da parte della stampa cattolica,

INTERROGATO AL PROCESSO «JO LE MAIRE»

Anche un agente segreto tra i sei di Montnapoleone

Dà forfait Albert Bergamelli coi nervi a pezzi. Vivace battibecco per una questione di sorrisi

Milano, 10

Albert Bergamelli, il personaggio più interessante tra i sei imputati detenuti che la Prima Corte d'Assise di Milano giudica per la rapina di via Montenapoleone, ha disertato oggi l'aula. Bergamelli ha inviato al Presidente della Corte, dott. Del Rio, una lettera nella quale chiede di essere esentato dal seguire il Presidente in corso: «Signor Presidente, — scrive l'imputato — mi permetto di pregarla di esentarmi dal dover proseguire il dibattimento in corso, perché mi trovo in uno stato di tensione tale che, mio malgrado, temo di commettere atti inconsueti e sconsiderati, che potrebbero recare offesa alla Corte e alla di lei persona, cosa della quale mi pentirei amaramente e che

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 10

È ben lontana dalle mie intenzioni.

In apertura d'udienza, oggi, il Presidente, dopo aver dato lettura della lettera, ha chiamato l'interrogatorio l'imputato Raphael Dadoun. Il Dadoun ha dichiarato di non aver conosciuto Panayotides (che con le sue dichiarazioni permise l'identificazione della banda), di non conoscere l'imputato Orsini, né il continuatore Pierre Noel. Tra il 10 e il 16 aprile 1964 — ha precisato il Dadoun su domanda del Presidente — rimase a Parigi: da tre anni abitava nella stessa casa e la cosa, per un ricercato dalla polizia, non era prudente. Così, proprio in quei giorni, fu occupato a sistemare le proprie cose.

Dopo il Dadoun, il Presidente ha chiamato al pretorio l'impu-

tato detenuto Giuseppe Rossi,

detto «Jo le Maire». L'interrogatorio ha dato origine a un vivace battibecco. Il Rossi ha spiegato di aver fatto parte della Resistenza francese, di essere passato quindi all'O.A.S., di aver fatto la guardia del corpo del Ministro Bidault, di aver lavorato per il Ministero della Guerra francese, di aver subito una condanna per una questione di donne e di essere stato espulso dalla Francia. Tuttavia, grazie alle sue conoscenze, era riuscito a rientrare, e anzi era stato ingaggiato dal servizio segreto francese.

«Come veniva retribuito», gli è stato chiesto.

«Mi pagavano lasciando operare le mie case da gioco clandestine, e la cosa mi fruttava da 20 ai 25 milioni l'anno».

P. M.: «Con che cosa avvalorate tale sua appartenenza al servizio segreto?»

IMPUTATO (suscitando ilarità in aula): «Se diossai qualcosa, non sarebbe più servizio segreto».

P. M.: «Allora, adesso che ha parlato sarà radiato».

A questo punto, l'avv. Pietro Castro, difensore dell'imputato, ha detto, rivolto al Presidente: «Sono perplesso perché noto un sorriso che spunta sulle labbra del Presidente sia sul volto di alcuni giurati. L'imputato ha il diritto di non trovarsi di fronte a persone che «sorriscono».

PRESIDENTE: «Io non ho sorrisi».

Avv. SORDILLO (difesa): «C'è veramente un giudice che sorride».

P. M.: «Ma si sorride tutti, di tanto in tanto».

L'avv. Castro ha insistito, affermando che c'era qualcuno che sorrideva, ma il Presidente gli ha risposto che il giudice non è tenuto a dire perché sorride o se sorride: «Se ci sono dei motivi di ricusazione della Corte, allora, chiaramente, fate la vostra istanza, perché state affermando che la Corte si lascia andare ad apprezzamenti che sono giudiziali».

SCRIVETE PIU' SCURO LEGGERETE PIU' CHIARO!

Strepitosa innovazione nella scrittura!

BIC

NERO DI CHINA

L'unica pennasfera a punta fine che possa scrivere in nero di china... un'altro "exploit" reso possibile dalla favolosa Sfera Diamante Bic.

La scrittura è trasformata: il segno è netto e preciso. Ogni parola scritta sembra rinnovata, cesellata. E che inchiostro! D'un nero profondo, il bellissimo nero di china Bic si legge con piacere e non stanca gli occhi.

GRANDE OFFERTA SPECIALE

3 penne Bic "Nero di China" **180 lire** invece di **380**

GUADAGNATE 120 LIRE

cin cin...
CON RITA PAVONE



Il suo BRIO nasce dal SOLE e dall'UVA:
ecco la garanzia della sua genuinità ed
il segreto del suo costante successo.

si beve ghiacciato



...Una fresca carica di BRIO!

PRIMARIA Compagnia Assicurazioni cerca subagenti qualificati affidando portafoglio zone Gradisca, Duino, Mariano, Romans, Sagrado, Topogilano. Cerca due ispettori capozona ramo vita per Monfalcone-Gorizia. Inviare curriculum vitae; assistersi massima riservatezza. Cassa Postale 480 D S.P.I.

RAGAZZE 17-20 anni volenterose lavoro cercando per fabbrica. Presentarsi portineria via Figa-fetta 1, Zona Industriale. 2232 D

Off. cam. e pens. L. 40
AFFITTASI matrimoniale, eventualmente comodo cucina; piazza Goldoni 5, D'Alberto. 27243 F
AFFITTO stanza mobilita per uomo paraggi Giardini Pubblici. Telefono 50868. 48652 F
MOBILIATA una persona affittasi piazza Goldoni 10, I, Vigliano. 27185 F

Istruzione L. 40
ALLA BERLITZ School si accettano iscrizioni corsi estivi in inglese, francese, tedesco, italiano, russo, traduzione. Piazza Portorosso 2 - Tel. 23121. 72 G

Objetti smarriti L. 40
COLLANA perle smarrita città, forte mancia. Telefonare 33237. 27139 I

Off. appart. e bott. L. 40
A.B. AGEP Crispi 14 affitta tre stanze cucina bagno centralizzato ascensore 39.000; 2 stanze soggiorno 36.000; 2 stanze cucina 35.000; 2 stanze salone doppi serviti; 4 stanze stanzetta (soggiorno). (Pomeriggio aperto). 27163 I

Affittasi L. 40
Affittasi 1.0 luglio due stanze uso ufficio paraggi Coroneo. Telefonare 41052 ore 13-16. 26923 I

APPARTAMENTINO camera cucina, Matteotti, 9000, poche spese; altro S. Giacomo, camera con focolaio 7000 poche spese, affittarsi. Amministrazione Crispino. Visite 10-18, Schiavoni. 27251 I

APPARTAMENTO Pascoli 2 stanze, stanzetta, cucina, wc, riscaldamento autonomo, affittarsi. Telefonare 90521 lunedì dalle ore 11 alle 17. 27207 I

APPARTAMENTO S. MICHELE
3 stanze, stanzetta, cucina, stanzino, gabinetto, affitta 18.000 IMMOBILIARE V. STA. Gallina 4, 73034, pomeriggio aperto.

CAMERA con focolaio 8000; camera, cucina 12.000; bicamera cucina 16.000, modesto; camera, soggiorno cucinino bagno 28.000; trisstanze, bagno, 30.000, affittarsi. Agenzia Foccolo 4, I p. 27245 I

CASTAGNETO 53, I; affittasi stanza, stanzetta, bagno, poggioni, cantina, soggiorno, cucinino. Visite 10-18, Schiavoni. 27251 I

LOCALE centralissimo adatto negozio affittasi pagando spese. Tel. 27579. 46594 I

QUARTIERINO camera cucina V. p. centrale ascensore affittasi massimo due persone direttamente proprietario. Telefonare 30058 dalle 13 alle 15. 46590 I

L. Rich. appart. bott. L. 40
CERCO appartamento nuovo, seminuovo affittanza, 2-3 stanze. Telef. 37703. 27203 I

M. vendite d'occasione L. 50
MACCHINA Singer prezzo occasionissimo, perfetta, 10.000; zigzag automatica 49.000. Mobili bellissimi assortiti; rimodernature convenienti; riparazioni. Gramacini, Barriera 10. 48888 M

MACCHINE cucire Necchi. Chiedete dimostrazione gratuita. Altre Necchi Singer occasione. Tullio Trieste Battisti 12, Monfalcone Corso del Popolo 25. 49051 M

MACCHINE per cucire Pfaff tedesche, Vigorelli nazionali, occasioni Singer. Delponio, via Turena 12. 1787 M

N. Acquisti d'occasione L. 50
A.A.A.A. ACQUISTANTI quadri, vasi cinesi, orologi pendolo, camera letto, pranzo, salotti. Telefonare 31428. 27330 N

A.A. ACQUISTIAMO quadri, soprammobili, orologi, mobili, salotti antichi, giacenze ereditarie. Tel. 30358. 50233 N

NN. Mobili e pianoforti L. 50
A.A.A.A. ACQUISTO mobili usati, pure antichi, oggetti d'arte per fornitura regionale. Telefonare 31037. 27223 NN

A. ACQUISTIAMO stanze letto, salotti, quadri, soprammobili, giacenze ereditarie. Tel. 23485. 48676 NN

A. LETTINI carrozzini, seggiolini recinti strellini cestine materassi guancialini ombrellini grandioso assortimento tutto per il bambino, prezzi bassissimi. Tarsabochia 8. 49189 NN

ABRISOGNANDOV attaccapanni, cucine, camerette, matrimoniali, soggiorni, salotti, librerie, singoli Polli, D'Annunzio 26, Petronio 32. 81 NN

CUCINE veri gioielli pronte ordinazioni. Mobilificio Bruno, Fonderia 3, vicino l'ospedale. Tel. 72523. 50175 NN

O. Commerciali L. 50
SCAMBI vantaggiosi oggetti di oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenienti. Oreficerie Sternin, via Mazzini 40. 105 O

P. Rapp. piazzisti L. 50
PER Trieste cercasi abile produttore pubblicità esterna possibilità ottimi guadagni. Scrivere specificando precedenti occupazioni. Destefanis, via Bazzucchi 9 - Torino. 5991 P

Q. Auto, moto, cicl. L. 60
A. RATE belle 600 '58; 500 '59; moto Mondial 200 nuova. Agip, Severo 2. 27171 Q

BARCA metri 8,20, 4 cuccette, motore Diesel, vendesi. Telef. 61245 ore ufficio. 27189 Q

CERCASI canotto pneumatico, quattro metri con motore HP 30 seminuovo d'occasione. Scrivere Publinter Casseta 103/A Padova. 2204 Q

CORTINA Ford fine 1962 perfette condizioni vende privato. Telefonare pomeriggio 6884. 27149 Q

FIAT 500 vendo 140.000. Telefonare 912413. 27223 Q

FIAT 500 '50 revisionata 195.000. Visibile piazza S. Francesco (TS 36817). Telefonare 30527. 27177 Q

FIAT 1500 C come nuova 1955 privato vendesi 950.000. Telefonare 30285. 50137 Q

GIULIETTA T.I. '53 vendesi. Telefonare 816207 dalle ore 9-12. 27189 Q

A. MERAVIGLIOSA posizione vendendosi appartamenti varie grandezze, tutti comfort; 4 mila acconto, 24 rate 80.000, rimanenza 26.000 mensili 10 anni. Adriatica, Mazzini 30, 16-18. 004878 S

A.B. PRIMINGRESSO soleggiato vista mare vendesi 2 stanze soggiorno poggione centralizzato ascensore. AGEP, Crispi 14 (pomeriggio aperto). 27181 S

A.B. REDDITO 6% vendesi appartamento nuovo affittato 30 mila. AGEP, Crispi 14 (pomeriggio aperto). 27159 S

A.B. SANGIACOMO - Diacono. Costruzione condominio panoramico attiguo giardino. Appartamenti ogni comfort. Facilitazioni. Accettansi Aldisiani, AGEP, Crispi 14 (pomeriggio aperto). 27157 S

A.B. SIGNORILE centrale trisstanze biservizi terrazze centralizzate ascensore vendesi. Facilitazioni. Aldisiani, AGEP, Crispi 14 (pomeriggio aperto). 27153 S

APPARTAMENTI costruzione zona REVOLTELLA, 1-2 stanze, soggiorno, cucinino o cucina, bagno, ripostiglio, poggione centralizzato, ascensore VENDONSI. IMMOBILIARE VESTA Gallina 4, 73034, pomeriggio aperto. 48892 S

APPARTAMENTO due camere cameretta cucina bagno riscaldamento autonomo soffitta cantina vendesi. Telefonare 45525, pomeriggio. 4870 S

NOVITA' condizionatori d'aria per auto da lire 205.000. Pagamento dilazionato. Tel. 72523. 27213 Q

STRAOCASIONE: assicurazione Sara, cedesi metà prezzo causa infortunio. Tel. 26569. 48686 Q

TAUNUS 12 M '53 ottimo stato poco usata vendesi. Rivolgersi automeccanica Lancia, via S. Francesco. 48688 Q

VESPA bellissima vendesi occasione. Visibile Severo 53, Zanella. 27221 Q

JAGUAR berlina 3.3 ruote a raggi, overdrive, vendesi. Tel. 61245 ore ufficio. 27189 Q

E. Cap. soc. cess. az. L. 70
LATTERIA caffè molto bella bene avviata con grandi possibilità sviluppo vendesi o darebbero in gestione con cauzione. Telefonare 31659 ore 13-30-16. 46948 R

S. Case, villa, terreni L. 70
A.B. LIGNANO appartamenti convenientissimi attigui spiaggia da 2.650.000 in poi; contanti 1.300.000 saldo mutuo. AGEP, Crispi 14 (pomeriggio aperto). 27155 S

A. MERAVIGLIOSA posizione vendendosi appartamenti varie grandezze, tutti comfort; 4 mila acconto, 24 rate 80.000, rimanenza 26.000 mensili 10 anni. Adriatica, Mazzini 30, 16-18. 004878 S

A.B. PRIMINGRESSO soleggiato vista mare vendesi 2 stanze soggiorno poggione centralizzato ascensore. AGEP, Crispi 14 (pomeriggio aperto). 27181 S

A.B. REDDITO 6% vendesi appartamento nuovo affittato 30 mila. AGEP, Crispi 14 (pomeriggio aperto). 27159 S

A.B. SANGIACOMO - Diacono. Costruzione condominio panoramico attiguo giardino. Appartamenti ogni comfort. Facilitazioni. Accettansi Aldisiani, AGEP, Crispi 14 (pomeriggio aperto). 27157 S

A.B. SIGNORILE centrale trisstanze biservizi terrazze centralizzate ascensore vendesi. Facilitazioni. Aldisiani, AGEP, Crispi 14 (pomeriggio aperto). 27153 S

APPARTAMENTI costruzione zona REVOLTELLA, 1-2 stanze, soggiorno, cucinino o cucina, bagno, ripostiglio, poggione centralizzato, ascensore VENDONSI. IMMOBILIARE VESTA Gallina 4, 73034, pomeriggio aperto. 48892 S

APPARTAMENTO due camere cameretta cucina bagno riscaldamento autonomo soffitta cantina vendesi. Telefonare 45525, pomeriggio. 4870 S

AURONZO Cadore: seria impresa vende ville splendide posizione prezzo convenientissimo concedendo lunghe dilazioni. Telefonare ufficio Mestre 54880. 5986 S

CAMERA, cameretta, cucina, bagno, ripostiglio, poggione soleggiato, vende privato. Tel. 29075. 27201 S

TERRENO mq. 500 panoramico Visogliano-Sistiana, vende subito. Telef. 725233. 27213 S

T. Villeggiature L. 70
LAGGIO Cadore, pensione Centrale, prezzi modici; prenotazioni telefonare 34008 Trieste. 27205 T

CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI
Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni minimo 10 parole la disposizione avviene per ordine alfabetico; per facilitare la ricerca viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'evidenza. La S.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La

responsabilità verso il cliente pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane a carico dell'interessato.

Le offerte debbono, a pena di legge essere affrancate (con affrancatura semplice non raccomandata o esposto) e spedite per posta.

I reclami possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

Le eventuali lettere o reclami reclamistiche con capitolato alle cassette saranno destinate.

Candy

... le famose lavatrici e le meravigliose lavastoviglie

a condizioni di assoluta convenienza presso la Concessionaria

UNIVERSALTECNICA

Corso Garibaldi 4

Piazza Goldoni 8

la mia...che lavatrice



...tante grazie, è

Candy